



księża tożsamości znaku

Podstawowa kolorystyka logo to kolory czarny i czerwony.
Dokładne parametry tej kolorystyki potrzebne do typowych sposobów reprodukcji podaje zamieszczona poniżej tabela.
W procesie reprodukcji należy korzystać z profesjonalnych próbników kolorów.

	czerwony	czarny
CMYK	0/100/100/0	66/56/54/100
RGB	255/0/0	0/0/0
PANTONE	100% Red 032 CV	100% Process Black CV
FOLIA (Oracal)	031 Red	070 Black
RAL	~ 3000	~ 9005
#	ed1c24	000000



W przypadku zastosowania logotypu na czarnym tle (najlepiej CMYK: 66/56/54/100) używamy koloru czerwonego dla zanku i białego dla nazwy

	czerwony	biały
CMYK	0/100/100/0	0/0/0/0
RGB	255/0/0	255/255/255
PANTONE	100% Red 032 CV	—
FOLIA (Oracal)	031 Red	010 White
RAL	~ 3000	~ 9003
#	ed1c24	ffffff



Logotyp AGILLES składa się z napisu AGILLES oraz siedmiu trójkątów wpisanych w kształt pochylonej elipsy umieszczonych w wersji poziomej po lewej stronie nazwy AGILLES oraz nad nazwą AGILLES w wersji pionowej logotypu.

Zastosowana w nazwie czcionka to Nasalization

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890.,;[!@#%^&*(){}]

Nie dopuszcza się żadnych modyfikacji zarówno w napisie jak i trójkątach oraz we wzajemnych relacjach między nimi.



Nie dopuszcza się używania logotypu Agilles poniżej określonej wielkości minimalnej.



Jeżeli nie jest możliwe zastosowanie w procesie reprodukcji wersji kolorystycznej znaku (np. druk jednokolorowy) zaleca się używanie wersji jednokolorowej - czarnej.

	czarny
CMYK	0/100/100/0
RGB	0/0/0
PANTONE	100% Process Black CV
FOLIA (Oracal)	070 Black
RAL	~ 9005
#	000000



Na ciemnym tle używa się logotypy w kolorze białym

	biały
CMYK	0/0/0/0
RGB	255/255/255
PANTONE	—
FOLIA (Oracal)	010 White
RAL	~ 9003
#	ffffff

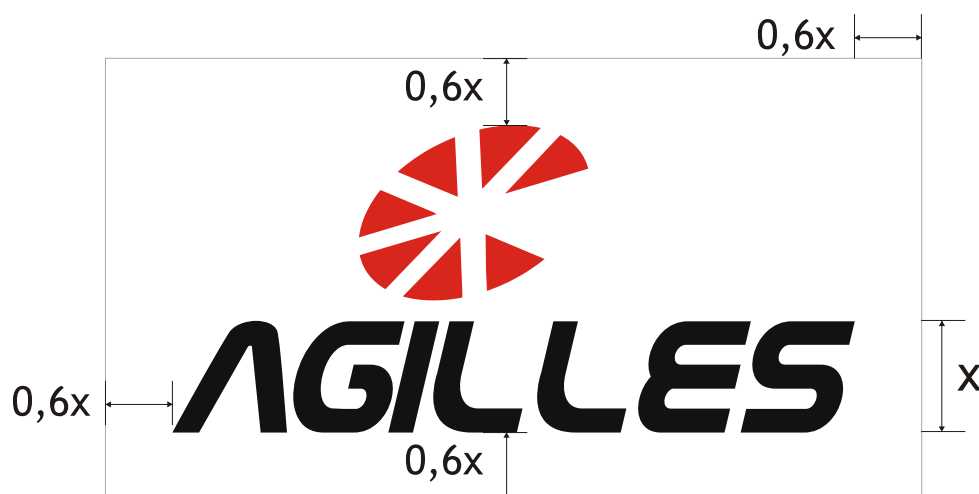


Pole ochronne to obszar wokół symbolu na którym nie powinna znajdować się żadna obca forma graficzna.

Symbol nie może znajdować się bliżej jakiegokolwiek krawędzi niż określa to pole ochronne.

Stosowanie tej zasady powoduje zachowanie wszystkich cech plastycznych znaku.

Pole podstawowe znajduje zastosowanie na przykład: przy umieszczaniu symbolu na kasetonie, banerze, billboardzie, krawędzi kartki itp.



W przypadku umieszczania symbolu w pełnej wersji kolorystycznej na dowolnym kolorze tła należy logo umieszczać na białym prostokącie w przypadku wersji podstawowej lub na czarnym prostokącie w przypadku wersji black.



Dla prawidłowego funkcjonowania logotypu niedopuszczalne są następujące działania:

Nie wolno zmieniać proporcji między elementami znaku.



Nie wolno zmieniać kolorystyki znaku.



Nie wolno ingerować w znak zmieniając np. ilość trójkątów.



Nie wolno deformować znaku.



Nie wolno ingerować w znak obcą formą graficzną. Należy stosować pole ochronne.



Nie wolno umieszczać znaku graficznego zbyt blisko krawędzi. Należy stosować pole ochronne.

